

Julien Grossmann
juliengrossmann@gmail.com
+31 (0)6 42 15 41 75
www.juliengrossmann.com

Atelier:
Het Wilde Weten
Robert Fruinstraat 35
3021XB Rotterdam

Né à Metz en 1983. Vit et travaille à Rotterdam, Pays-Bas.

PARCOURS :

Résidence à Akiyoshidai International Art Village, Yamaguchi, Japon (3 mois, 2015)
Résidence à VorAnker, Vienne, Autriche (3 mois, 2013)
Résidence au Lycée Jean Zay en partenariat avec Le Creux de l'Enfer, Thiers, France (3 mois, 2013)
Résidence d'un an à Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne (un an, 2010-2011)
MFA (Masters in Fine Arts) au Dutch Art Institute, Arnhem, Pays-Bas (2008)
DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), École Supérieure d'Art de Metz, France (2006)
Séjour à la Kuvataideakatemia, école d'art de Helsinki, département Time & Space, Finlande (5 mois, 2005)
Formation musicale au Conservatoire National de Région de Metz, France (1989-1998)

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

Travelling Without Moving, Galerie Ursula Walter, Dresden, DE (2021)
Kokin (...) *Slendro: The Ripple Effect*, Le Bon Accueil REVERB, Rennes, FR (2021)
Customs & Claims, TENT, Rotterdam (2017)
Vibrating Revivals, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (2011)
Never Ending, Centre Faux-Mouvement, Metz (2010)
Kokin (...) *Slendro*, dans le cadre de la Biennale *Qui Vive?*, Stella Art Foundation, Moscou (2010)
Désertique, Espace My.Monkey, Nancy (2008)
Infiltration, dans le cadre du cycle *Cumul* par le Collectif Mucus, Galerie Octave Cowbell, Metz (2005)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) :

Dovetailing - The Post-digital Perspectiv, Rianne Groen Gallery, Rotterdam, NL (2019)
Exceptions of Rule, in collaboration with Song-Ming Ang, ADM Gallery, Singapore (2018)
Dusk to Dawn Choruses, Het Wilde Weten, Rotterdam, NL (2017)
Appels, Le Granite, Belfort, FR (2016)
Update_06, Zebrastaat, Gent, BE (2016)
LEAP, Rotondes, Luxembourg (2016)
DordtYart 2015, DordtYart, Dordrecht, NL (2015)
Trans_2014-2015, Akiyoshidai International Art Village, Yamaguchi, JP (2015)
Rescue, Red Barn Project Space, UCSB, Santa Barbara, USA (2015)
Rumeurs du Météore, FRAC Lorraine, Metz, FR (2014)
Unfair, NDSM Werf, Amsterdam, NL (2014)
The Art of Travelling, RAM Foundation, Rotterdam, NL (2014)
La chute des monarchies, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, DE (2014)
Biennale de Dakar, Musée Théodore Monod, Dakar, Sénégal (2014)
Territoires incertains, Plateforme, Paris (2014)
Prospects & Concepts, Van Nelle Fabriek, Rotterdam, NL (2014)
58ème Salon de Montrouge, Montrouge, FR (2013)
Reach out and touch someone, Galerie NaMiMa, ENSAN, Nancy, FR (2013)
We Notice No Disturbances, Kunstverein Göttingen, DE (2012)
I've Dreamt About, MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg (2011)
Blitz, Galerie de L'ESAL, Metz, FR (2011)
Tangible time: chasing the invisible, NEST, Den Haag, NL (2011)
Unfolding, Grimmuseum, Berlin (2011)
Miniatures, Le Pays où le Ciel est Toujours Bleu, Orléans, FR (2011)
Moving Worlds, Triennale Roundabout II, Luxembourg (2010)
Aux Frontières du Réel, La Générale Nord-Est, Paris (2010)
Enovos/Förderpreis, Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen, DE (2010)
The Greenhouse Affects, Glazehouse-Amstelpark, Amsterdam (2010)
Exposition du Prix Robert Schuman, Centre Faux-Mouvement, Metz (2009)

PROJETS MUSICAUX :

Performance musicale avec Jan Adriaans pour l'installation *Dagger Smart Dagger*, par Wineke Gartz (2016)
Bande sonore pour les vidéos *Burn Spring Blossom Longing Goat* et *Liquidate*, de Rachel Carey (2016)
Bande sonore pour l'installation publique *Zaandam*, by Machteld Aardse (2015)
Un peu de contenance, pour le lancement de *La belle revue*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine (2014)
Pièces sonores pour la première du film *Quitte le pouvoir*, Castrum Peregrini, Amsterdam (2014)
Bande sonore pour le film documentaire *Quitte le pouvoir* par Aida Grovestins & Machteld Aardse (2013)
Contribution à deux sessions du programme *NEU* de la radio norvégienne Nova (2012)
Rumanikos, Kokin, Mixolydian, Kourd Atar Todi, Pigmy, Slendro, disque vinyle (2011)
Réalisation de la musique pour le film *Het Eiland* de Machteld Aardse ainsi que d'une composition pour le chœur Convivium, Amsterdam (2009-2010)
Mobility Among the Brick Makers of France, organisé par James Beckett, STEIM, Amsterdam (2008)
Espace sonore et musique pour la pièce de théâtre *Could I Sleep Well?* mise en scène par Yen Yitzu, Totem II, Enschede - NL (2008)

PRÉSENTATIONS PUBLIQUES & EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES :

The Plane of Manipulations, workshop à l'École Nationale Supérieure d'Art de Nancy, FR (2016)
Présentation d'artiste à DordtYart, en conversation avec Gerrit Willems, Dordrecht, NL (2015)
Présentation d'artiste à AIAV (Akiyoshidai International Art Village), Yamaguchi, Japan (2015)
Workshop au Lycée Général et Technologique Jean Zay, avec Le Creux de l'Enfer, Thiers, FR (2013)
Présentation pour les étudiants de MaHKU à Expodium, conversation avec Mika Hannula, Utrecht, NL (2011)
Artiste invité pour le séminaire *The Intercultural*, par Lucy Cotter, Sandberg Institute, Amsterdam, NL (2009)

BOURSES ET PRIX (sélection) :

O&O, Centrum Beeldende Kunst Rotterdam, Pays-Bas (2018)
Werkbijdrage Bewezen Talent, Mondriaan Fonds, Pays-Bas (2017)
O&O, Centrum Beeldende Kunst Rotterdam, Pays-Bas (2015)
Aide Individuelle à la Création, DRAC Lorraine, France (2014)
O&O, Centrum Beeldende Kunst Rotterdam, Pays-Bas (2013)
Startstipendium, Mondriaan Fonds, Pays-Bas (2012)
Bourse du Conseil Général de la Moselle pour une résidence à Künstlerhaus Bethanien, Berlin (2010)
Startstipendium, Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, Amsterdam, Pays-Bas (2010)
Prix d'Art Robert Schuman, Metz-Quatropole (villes de Luxembourg, Metz, Sarrebruck, Trèves) (2009)

BIBLIOGRAPHIE / PUBLICATIONS (sélection) :

Onderzoek & Ontwikkeling Catalogue, publié par le CBK Rotterdam (2018)
DAI Alumni embassy, texte & interview par Marianna Maruyama, www.dutchartinstitute.eu (2017)
Catalogue de *Update_6*, NTAA, Lieds-Messen Foundation, Gand, BE (2016)
Catalogue de LEAP, texte par Rachel Carey, publié par Alex Reding / Rotondes Luxembourg (2016)
Catalogue de *Trans_2014-2015*, Akiyoshidai International Art Village (2015)
Catalogue de la 11^{ème} Biennale de Dakar (2014)
Catalogue de *Prospects & Concepts* (texte par Mirjam Westen), publié par le Mondriaan Fonds (2014)
La belle revue, revue d'art contemporain en Centre-France (2014)
Catalogue du 58^{ème} Salon de Montrouge, texte par Sébastien Gokalp (2013)
A two-dimensional geography..., texte par Kevin Muhlen, projet Space Invaders, Casino Luxembourg (2012)
Dixparition, catalogue anniversaire de la galerie My.Monkey (2012)
Une Décennie, catalogue rétrospectif publié par la galerie Octave Cowbell (2012)
Catalogue de l'exposition *BLITZ*, texte par Dermis P. Léon, publié par le Conseil Général de la Moselle (2011)
BE Magazine - Artist Statement, texte par Petra Reichensperger, publié par Künstlerhaus Bethanien (2011)
Catalogue du Prix Robert Schuman, texte par Marco Godinho, publié par la ville de Metz (2009)
Here as the Center of the World, publié par le Dutch Art Institute (2009)

COLLECTIONS :

ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany
MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg
FRAC Lorraine, France
Collections privées